

SEPTEMBER 2010

Do 2.9. 10.30	KÖLNER INNENSTADT <i>ON sounding D</i> Hauptbahnhof Köln, Gleis 5B Ankunft und Begrüßung des sounding-D-Zugs durch Mitglieder des gRoBA-Orchesters, die sich im Anschluss auf den Bahnhofsvorplatz bewegen
11.30–19.00	Bahnhof Deutz, Gleis 12 Klanginstallation
ab 12.00	Bahnhof Deutz, Gleis 12 Hörführungen in der Umgebung
12.30	Philharmonie, PhilharmonieLunch Thierry de Mey,„Musique de Tables“, Harrison Birtwistle,„Cortege“, a ceremony for fourteen musicians in memory of Michael Vyner, Frank Zappa,„Big Swifty“,„T‘Mershi Duween“; musikFabrik
15.00	Wallrafplatz Beginn der Akustischen Stadtführung, Günter Leitner, Stadtführer, gRoBA-Orchester, ständiger Begleiter
19.00	Bahnhof Deutz Giacinto Scelsi, Suite für Flöte und Klarinette, Improvisationen im Trio; Evelin Degen, Flöte, Diego Montes, Klarinette, Thomas Meixner, Schlagzeug, C-Schulz und F. X. Randomiz (Das Ohr am Gleis) mit Josef Suchy, DJ Tinka Koch, CölnCampus Radio, Electro Sounds

Do 2.9. 20.00	A-MUSIK Position Normal, London
----------------------	------------------------------------

Sa 4.9. 10.00	ALTE FEUERWACHE <i>ON</i> Qualifikation der Multiplikatoren – Schwerpunkt Musiktheater: „Zu Hilfe – James!“ – Hilfsfiguren in inszenierten Kinderkonzerten; Referenten: Stephanie Riemenschneider, Konzertpädagogin, Andreas Helgi Schmid, Schauspieler
----------------------	--

So 5.9. 18.00	PHILHARMONIE Fazil Say,„Silk Road“ Konzert für Klavier und Streichorchester Nr. 2, Periklis Koukos,„In Memoriam“ für Streichorchester, sowie Beethoven; Fazil Say, Klavier, Mahler Chamber Orchestra unter Constantinos Carydis
----------------------	--

So 5.9. 19.30	KUNSTSTATION SANKT PETER Improvisationen: Klangrausch; Dominik Susteck, Orgel
----------------------	--

So 5.9. 20.30	LOFT Anne-Christine Heinrich Quartett: Anne-Christine Heinrich, Flöte, Simon Seidl, Klavier, Jakob Kühnemann, Kontrabass, Silvio Morger, Schlagzeug, Klaus Heidenreich, Posaune, Jens Böckamp, Klarinette, Leo Huhn, Klarinette, Bassklarinette
----------------------	--

Mi 8.9. 20.00	SANKT-MAURITIUS-KIRCHE <i>Equinox</i> Jazz mit Ketil Bjørnstad, Klavier
----------------------	--

Sa 11.9. 20.00	ALTES PFANDHAUS <i>Neuschnee: Klappe, die Erste</i> Zinnober; Albrecht Zummach, Musik und Gitarre, Joe Knipp, Texte und Gesang, Clemens Dreyer, Vibraphon; siehe auch Sa 23.10.
-----------------------	--

So 12.9. 20.00	ALTE FEUERWACHE <i>ON Schlüsselwerke „Rewrite Space – Redraw Time“</i> Earle Brown,„Folio“,„4 Systems“, Vinko Globokar,„Damdaj“, sowie Improvisationen; ensembleh(iatus, Géraldine Keller, Sopran, Tiziana Bertoncini, Violine, Angelika Sheridan, Flöten, Isabelle Duthoit, Klarinette, Martine Altenburger, Violoncello, Thierry Madiot, Posaune und andere Klangerzeuger, Carl Ludwig Hübsch, Tuba, Thomas Lehn, Klavier und Analogsynthesizer, Lê Quan Ninh, Perkussion
-----------------------	--

So 12.9. 20.30	LOFT <i>Odd Times</i> Greg Torunski, Altsaxophon, Elisabeth Fügemann, Stimme, Lucas Leidinger, Klavier, Ahmed Eiss, Kontrabass, Jan Niemeyer, Schlagzeug
-----------------------	---

Mo 13.9. 10.00	INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK <i>ON</i> Qualifikation der Multiplikatoren – Internationale Musikvermittler: Lê Quan Ninh, Improvisation
-----------------------	--

Mo 13.9. 20.30	LOFT <i>Tobias Hoffmann’s Fallschirme</i> Tobias Hoffmann, elektrische Gitarre, Holger Werner, Bassklarinette, Frank Kampschroer, elektrischer Bass
-----------------------	--

Di 14.9. 20.30	LOFT Pablo Held Trio: Pablo Held, Klavier, Robert Landfermann, Kontrabass, Jonas Burgwinkel, Schlagzeug; Menzel Mutzke Quartett: Menzel Mutzke, Trompete, Pablo Held, Klavier, Robert Landfermann, Kontrabass, Jonas Burgwinkel, Schlagzeug
-----------------------	--

Do 16.9. 20.00	PHILHARMONIE Brett Dean,„Epitaphs“ für Streichquintett (DE), sowie Mendelssohn Bartholdy und Bruckner; Brett Dean, Viola, Australian String Quartet
-----------------------	--

Do 16.9. 20.00	WDR Klaus-von-Bismarck-Saal Begrüßungskonzert für Jukka-Pekka Saraste: Bernd Alois Zimmermann,„Rheinische Kirmestänze“ für 13 Bläser, Robert Schumann / Detlev Glanert,„Geistervariationen“ (UA); sowie Sibelius, Brahms, Bull, Hindemith und Mozart; WDR Sinfonieorchester Köln
-----------------------	---

Do 16.9. 20.30	LOFT <i>Zwischen den Dingen ...</i> Multiple Joy(ce) Orchestra; Stücke von Schubert, Gratkowski, Hübsch und anderen
-----------------------	--

Do 16.9. 21.00	ALTER WARTESAAL <i>ON Tripclubbing</i> Badz Music; Frank Brempel, Violine, Bentai Trawinski, Kontrabass, Johanna Stein, Violoncello, Florian Vogel, Violine, Georg Conrad, DJ
-----------------------	--

Sa 18.9. 19.00	LOFT Vigan Kuçi, Klavier, Jevgenij Janins, Schlagzeug, Thomas Kozo, Kontrabass
-----------------------	---

Sa 18.9. 20.00	WDR Klaus-von-Bismarck-Saal <i>musikFabrik im WDR</i> Claude Vivier,„Hiérophanie“ (UA), Mauricio Kagel,„Versuch einer Beschreibung nach Worten von Heinrich Heine“; Sarah Wegener, Sopran, Markus Brutscher, Tenor, musikFabrik unter Emilio Pomarico
-----------------------	--

Sa 18.9. 20.00	KLAVIERHAUS SCHOKE <i>Kooperation mit der KGNM</i> „piano 1-2-4-6“, Philipp Kronbichler,„4 Danses“ – Drei Stücke für Klavier zu vier Händen,„Fratres“ – Fantasie über ein Thema von Arvo Pärt für Klavier zu sechs Händen, Martin Herchenröder,„Paul-Klee-Blatt IV: Geröll“ – Etüde III für Klavier, sowie Debussy, Koehlin und Ravel; Jovita Zähl und Philipp Kronbichler, Klavier
-----------------------	--

So 19.9. 16.00	PHILHARMONIE Werke von Almqvist, Peterson-Berger, Rangström, Linde, Nystroem, Stenhammar, Sibelius, Poulenc, Copland, Bernstein und Strauss; Ida Falk Winland, Sopran, Matti Hirvonen, Klavier
-----------------------	---

So 19.9. 20.00	SANKT PANTALEON <i>Klangraum Norden</i> Chormusik aus England, Skandinavien und dem Baltikum von Thorsteinsson, Hakenberger, Rydman, Parry, Martinaitis, Schütz, Nees, Pearsall, Buchenberg, Eriksson, Claas und Hempfling; Kölner Kantorei unter Volker Hempfling
-----------------------	---

So 19.9. 20.30	LOFT <i>Fossile 3</i> Rudi Mahall, Bassklarinette, Sebastian Gramss, Kontrabass, Etienne Nillesen, Schlagzeug
-----------------------	--

Mo 20.9. 20.30	LOFT <i>Sternal Symphonic Jazz</i> Frederik Köster, Trompete, Klaus Heidenreich, Posaune, Christoph Möckel, Altsaxophon, Flöte, Claudius Valk, Tenorsaxophon, Klarinette, Erik Schumann, Arthur Chermonov, Violine, Ayako Goto, Viola, Mark Schumann, Stimme, Pablo Held, Klavier, Robert Landfermann, Kontrabass, Jonas Burgwinkel, Schlagzeug, Sebastian Sternal, Komposition und Leitung
-----------------------	--

Mo 20.9. 20.30	STADTGARTEN Christina Fuchs Large Orchestra
-----------------------	--

Di 21.9. 20.30	LOFT Sanne Van Hek Projektensemble: Sanne Van Hek, Trompete, Dafne Vicente Sandoval, Horn, Xavier Lopez, Elektronik, Richard Comte, Gitarre, Matthieu Calleja, Schlagzeug und Elektronik
-----------------------	---

Mi 22.9. 20.30	LOFT Trio Kyrill: Achim Kaufmann, Klavier, Valdi Kolli, Kontrabass, Jim Black, Schlagzeug
-----------------------	--

Do 23.9. 20.00	ALTE FEUERWACHE <i>Fünf Jahre Nachtjournal Festival</i> Andy Moor und Christine Sehnaoui, Saxophone, Kuupuu, Spielzeuge, Casios, Stimme, Effekte, Mikrofone, Magda Mayas, Klavier, Tony Buck, Schlagzeug, Yutaka Makino, Laptop
-----------------------	--

Do 23.9. 20.30	STADTGARTEN <i>Studio 672</i> Oliver Leicht,„Herrenrunde.2.0“; Oliver Leicht, Altsaxophon, Klarinette, Altklarinette, Norbert Scholly, Gitarre, Matthias Nowak, Kontrabass, Paul Hochstädter, Schlagzeug
-----------------------	---

Fr 24.9. 20.00	SANKT MATERNUS <i>„Inspiration“ – Festival Klangvisionen 2010</i> Kudsi Erguner, Ney, Rabih Lahoud, Gesang, Fabio Mina, Flöte, Duduk, Tara Bouman, Klarinette, Stephanie Lepp, Flöte, Markus Stockhausen, Trompete, Leitung, Ralf Zavelberg, Licht und Organisation; auch Sa 25.9., 19. 30 Uhr
-----------------------	---

Fr 24.9. 20.00	ALTES PFANDHAUS <i>Hide and Seek</i> Makiko Hirabayashi, Klavier, Klavs Hovman, Kontrabass, Marilyn Mazur, Schlagzeug und Perkussion
-----------------------	---

Fr 24.9. 21.00	STUDIO DER MUSIKFABRIK <i>reiheM</i> Joana Sá, „Through This Looking-Glass“ – eine performative Komposition für präpariertes Klavier, Elektronik, Mobile, Toy Piano, Requisiten und mit Einblendungen aus dem gleichnamigen Film, Joana Sá, Musik, Konzept, Klavier und Performance, Daniel Neves, Filmregie, Helder Nelson, Technik, RitaSá, Mobile
-----------------------	---

Sa 25.9. 20.00	KÖLNER MUSIKNACHT DOMFORUM <i>Nacht der Sterne</i> Karlheinz Stockhausen,„Tierkreis“ – Fassung Nr. 41 3/3 für Sopran und Klavier, Claudia Böttcher, Sopran, Jovita Zähl, Klavier
20.00	KUNST-STATION SANKT PETER Robin Hoffmann,„An-Sprache“, John McGuire,„Decay“; Carl Rosman, Body Percussion, Christine Chapman, Horn, Melvyn Poore, Klangregie

20.00	OBERLÄNDESGERICHT Makiko Nishikaze,„Raum-Spiel-Raum“ für 30 Klangakteure (UA); Projektensemble 05, Makiko Nishikaze, Leitung, John McAlpine, Konzeptuelle Vorbereitung; Albrecht Zummach, Koordination; Wiederholung um 22 Uhr
--------------	---

21.00	BELGISCHES HAUS Terry Riley,„In C“, John Cage,„Atlas eclipticalis“; Ensemble Garage
--------------	--

21.00	TENRI KULTURWERKSTATT <i>ZeitZauberZungenZweifel</i> sprechbohrer: Sigrid Sachse, Harald Muenz, Georg Sachse
--------------	---

22.00	HERZ-JESU-KIRCHE Jay Schwartz,„Music for 12 Cellos“
--------------	--

22.00	INSTITUT FRANÇAIS <i>Sur le rêve</i> Werke von Giacinto Scelsi, Alban Berg und Michael Veltman;
22.00	PHILHARMONIE <i>Ein Streifzug mit dem jungen Stockhausen</i> Sonatine für Violine und Klavier, Klavierstücke I–IV,„Tierkreis“, Pi-chao Chen, Violine, Pi-hsien Chen, Klavier

23.00	ST. URSULA <i>ATOPIA: eine improvisation-komposition</i> multimode – ensemble für experimentelle musik: Tiziana Bertoncini, Violine, Bettina Wenzel, Stimme, Lucia Mense, Blockflöte
--------------	---

Zum sechsten Mal ereignet sich an diesem Samstag die Kölner Musiknacht. An fünfundzwanzig Spielorten und in über hundert Konzerten bietet die Musiknacht ein Schaufenster für die immense Vielfalt der Freien Kölner Musikszene, für ihre Lebendigkeit und Qualität.

Mo 27.9. 19.30	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal Werke von Lindberg, Rossé, Xenakis, Kawakami und Jarrell, Frank Riedel, Saxophon
-----------------------	---

Mo 27.9. 20.00	ATELIER DÜRRENFELD <i>Plattform Nicht Dokumentierbarer Ereignisse</i> Kyrre Laastadt, snare drum, cymbals, Ola Høyer, double bass, Daniel Meyer Grønvoll, objects, microphones and electronics
-----------------------	---

Di 28.9. 20.30	STADTGARTEN <i>Full Blast</i> Brötzmann – Pliakas – Wertmueller
-----------------------	--

Mi 29.9. 20.30	LOFT Alexej Malakhau Quartett
-----------------------	----------------------------------

Do 30.9. 19.30	ITALIENISCHES KULTURINSTITUT <i>ON Kooperation mit der KGNM</i> Alessandro Solbiati,„Interludi“, Salvatore Sciarrino,„Sonata V“, Karlheinz Stockhausen, Klavierstück V, Robert HP Platz,„trail“ (Klavierstück Nr. 1), Alfonso Alberti, Klavier
-----------------------	---

Do 30.9. 19.30	KLAVIERE THEN <i>Gedok „duos für fünf“</i> Werke von Juliane Klein, Oxana Omeltschuk, Franziska Windisch, Keiko Harada, Christina C. Messner, Katharina Stashik, Saxophon, Dorothee Haddenbruch, Klavier, Dorrit Bauerecker, Klavier, Akkordeon, Sonja Asselhofen, Violoncello, Eva Maria Schieffer, Blockflöten
-----------------------	---

OKTOBER 2010

Fr 1.10. 20.00	PHILHARMONIE <i>WDR Musik der Zeit</i> Claude Debussy/Michael Jarrell,„Trois Etudes“ (DE), Hans Zender, „Issei no kyo“ für Sopran und Orchester (UA), Hugues Dufourt, „Surgir“ für großes Orchester (DE); Claron McFadden, Sopran, WDR Sinfonieorchester Köln unter Johannes Kalitzke
-----------------------	--

Fr 1.10. 20.30	STADTGARTEN Olaf Rupp und Shoji Hano
-----------------------	---

So 3.10. 16.00	PHILHARMONIE Hans Werner Henze, Introduction, Thema und Variationen für Violoncello, Harfe und Streichorchester, Alban Berg/Theo Verbey, Lyrische Suite für Streichorchester, sowie Haydn und Mahler; Ensemble Resonanz, Jean-Guihen Queyras, Violoncello und Leitung
-----------------------	--

Mo 4.10. 19.30	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal Wolfgang Rihm,„Jakob Lenz“, Text von Michael Fröhling frei nach Georg Büchners,„Lenz“; mit Sängerinnen, Sängern und dem Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Stephan E. Wehr, musikalische Leitung, Manfred Kaderk, Inszenierung und Bühnenbild
-----------------------	---

Do 7.10. 20.00	FILMFORUM NRW <i>Silent Movie Theatre</i> „The Artist Dilemma“, USA 1901, Edwin S. Potter, Regie,„Street Angel“, USA 1928, Frank Borzage, Regie, mit Janet Gaynor und Charles Farrell; Live-Musikfassung: Ute Völker, Akkordeon, Angelika Sheridan, Flöten
-----------------------	---

Fr 8.10. 19.30	KUNST-STATION SANKT PETER <i>KGNM-Konzert</i> „In memoriam Johannes Fritsch“: „Violectra“ für Viola d’amore und Synthesizer,„Infra“ für tiefe Töne,„Sonett“ für Violine und Klavier; Carter Williams, Viola d’amore, Carl Ludwig Hübsch, Tuba, Pi-chao Chen, Violine, John McAlpine, Klavier
-----------------------	---

Am 29. April 2010 verstarb unser Gründungs- und ehemaliges Vorstandsmitglied, der Kölner Komponist Johannes Fritsch. Zum Gedenken veranstaltet die KGNM in Kooperation mit der Kunststation Sankt Peter ein Konzert zu seinen Ehren. Auch der WDR sendet ein Fritsch-Porträt am 6. Oktober um 23.05 Uhr

Di 12.10. 20.00	PHILHARMONIE Jean Guillou,„La Révolte des Orgues“ op. 69 für eine große Orgel, acht Positivorgeln und Perkussion,„Colloque No. 5 op. 19“ für Orgel und Klavier, sowie Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Wilhelm Friedemann Bach und Liszt; Jean Guillou, Orgel, Klavier, Martin Baker, Roberto Bonetto, Winfried Bönig, Bernhard Buttman, Jürgen Geiger, Roman Perucki, Filipe Verissimo, Vito Gaiezza, Orgel, Hélène Colombotti, Schlagwerk, Johannes Skudlik, Dirigent, Orgel
------------------------	---

Mi 13.10. 20.00	HERZ-JESU-KIRCHE <i>Equinox</i> Sidsel Endresen, Gesang, Hakon Kornstad, Saxophon
------------------------	--

Fr 15.10. 20.00	ALTES PFANDHAUS Tingvall Trio, Martin Tingvall, Klavier, Omar Rodriguez Calvo, Kontrabass, Jürgen Spiegel, Schlagzeug
------------------------	--

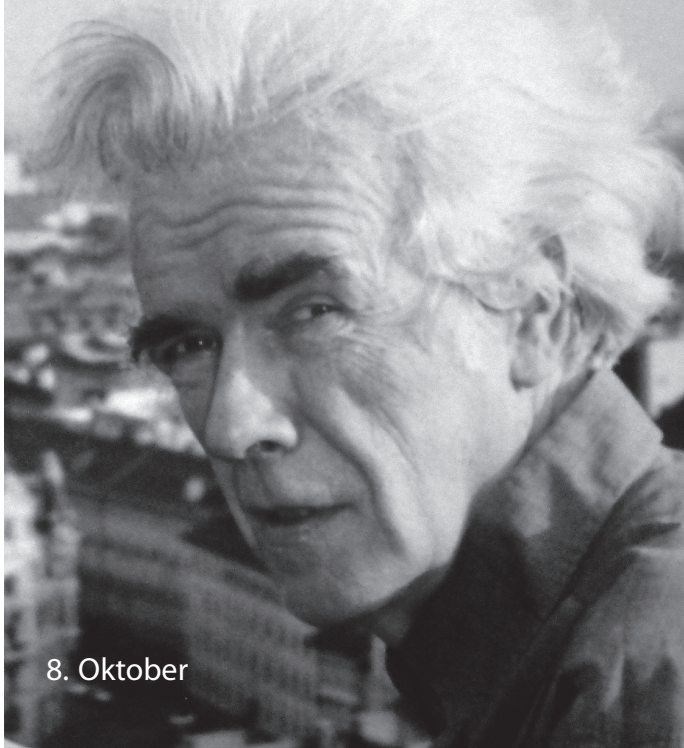
Di 19.10. 20.00	ALTE FEUERWACHE <i>ON Schlüsselwerke „Dreamsongs“</i> Brian Ferneyhough,„Cassandra’s Dream Song“ für Flöte solo, Péter Köszeghy,„Lucutus“ für Bassflöte, Akkordeon und Elektronik, Toshio Hosokawa,„Atem Lied“ für Bassflöte solo, Yuji Takahashi,„Like a water-buffalo“ für Akkordeon solo, Keiko Harada,„third ear deaf“ für Querflöte und Akkordeon, und anderes; Daniel Agi, Querflöten, Andrea Carola Kiefer, Akkordeon
------------------------	---

Mi 20.10. 19.00	KÖLNER FILMHAUS <i>Equinox</i> Stummfilm mit Musik,„Brudeferden i Hardanger“ mit Albrecht Maurer und Norbert Rodenkirchen
------------------------	--

Do 21.10. 20.00	FILMFORUM NRW <i>Silent Movie Theatre</i> „Montparnasse“, Frankreich 1929, Eugene Deslaw, Regie, mit Luis Bunuel und anderen,„Adieu Mascotte – Das Mädchen von Montparnasse“, Deutschland 1929, Wilhelm Thiele, Regie, mit Lillian Harvey und Igor Sym; Musik: Simon Rummel (Komposition und Perkussion plus Mitspieler)
------------------------	---

Sa 23.10. 17.00	MUSEUM SCHNÜTGEN <i>re sound</i> Klangreflektionen zwischen mittelalterlicher und neuer Musik; Albrecht Maurer, gotische Fiedel, Rebec, Norbert Rodenkirchen, mittelalterliche Traversflöten, Harfe
------------------------	--

neue musik termine köln



8. Oktober

neue musik termine
informiert über Neue-Musik-Veranstaltungen, über Konzerte im Grenzbereich zum Jazz und zur Improvisation und über neue Musik im Zusammenhang mit anderen Kunstformen.

IMPRESSUM

neue musik termine erscheint fünfmal im Jahr mit dem Kölner Kalender für Januar/Februar, März/April, Mai/Juni/Juli, September/Oktober, November/Dezember. Redaktionsschluss ist jeweils der 12. Kalendertag des Vormonats.

neue musik termine ist online abrufbar über die Homepage der Kölner Gesellschaft für Neue Musik.

Redaktion
Pi-chao Chen: Gesamtverantwortung
Gisela Gronemeyer: Bild und Layout
Reinhard Oehlschlägel: Text

KGNM, Wißmannstraße 30, 50823 Köln
Telefon/Telefax 510 45 25
info@kgnm.de
www.kgnm.de

Design: faberludens.de
Druck: Prima Print Köln

VERANSTALTUNGSORTE IN KÖLN

ALTE FEUERWACHE
Melchiorstraße 3 · Tel 973155-0
ALTER WARTESAAL
Chargesheimer Platz · Tel 912995-0
ALTES PFANDHAUS
Kartäuserwall 20 · Tel 2783885
A-MUSIK
Kleiner Griechenmarkt 28–30 · Tel 5107591
ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL
Körnerstraße 71, Hofgebäude · Tel 529006
BELGISCHES HAUS
Cäcilienstraße 46 · 50667 Köln · Tel 1390295
DOMFORUM
Domkloster 3 · Tel 95284720
FILMFORUM NRW IM MUSEUM LUDWIG
Bischofsgartenstraße 1 · Tel 221-24498
GALERIE (DAM) COLOGNE
Volksgartenstraße 10 · Tel 80109890
HERZ-JESU-KIRCHE
Zülpicher Platz · Tel 9212580
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ
Dagobertstraße 38 · Tel 912818-0
INSTITUT FRANÇAIX
Sachsenring 77 · Tel 931877-0
INSTITUT FÜR MUSIKPÄDAGOGIK
Gronewaldstraße 2 · Tel 470-4664
ITALIENISCHES KULTURINSTITUT
Universitätsstraße 81 · Tel 9405610
KLAVIERE THEN
Wormser Straße 41–43 · Tel 384321
KLAVIERHAUS SCHOKE
Lindenstraße 18 · Tel 2345571
KÖLNER FILMHAUS
Maybachstraße 111 · Tel 222710-0
KUNST-STATION SANKT PETER
Jabachstraße 1, Eingang Leonard-Tietz-Straße · Tel 9213030
LOFT
Wißmannstraße 30 · Tel 9521555
MUSEUM SCHNÜTGEN
Cäcilienstraße 29, Tel 221-22310
MUSIKFABRIK
Im Mediapark 7 · Tel 71947194-0
PHILHARMONIE
Bischofsgartenstraße 1 · Tel 2801
OBERLANDESGERICHT
Reichenspergerplatz 1
SANKT MATERNUS
Alteburger Straße, Eingang Siegfriedstraße · Tel 9348118
SANKT-MAURITIUS-KIRCHE
Mauritiuskirchplatz 9 · Tel 92413-0
SANKT PANTALEON
Am Pantaleonsberg · Tel 316655
SANKT URSULA
Ursulaplatz 24 · Tel 133400
STADTGARTEN Initiative Kölner Jazz Haus
Venloer Straße 40 · Tel 952994-0
TENRI KULTURWERKSTATT
Kartäuserwall 20 93119890
WDR FUNKHAUS
Wallrafplatz · Tel 220-0

Mi 29.9. 20.00 BONN Kammerspiele Bad Godesberg *Beethovenfest*
Jan Müller-Wieland, „Der Knacks“ – Melodram nach einem Libretto von Roger Willemsen (UA); Roger Willemsen, Sprecher, Ensemble Resonanz unter Jan Müller-Wieland

Do 30.9. 20.00 BONN Beethovenhalle *Beethovenfest*
Peter Ruzicka, „... INS OFFENE ...“ – Musik für 22 Streicher, sowie Beethoven/Mahler; Staatskapelle Weimar unter Ruzicka

Sa 2.10. 20.00 MUSEUM INSEL HOMBROICH
Bernd Asmus, „Knell“ für Klavier solo, Thomas Bruttger, „Correspondance secrète“ – vier Stücke für Flöte(n) solo, Michael Reudenbach, „Zählergesang“, „Schnitt & Fortsetzung“ für Ensemble, Christoph Staude, „Fluid Flowers“, Ex Eremo“ für Ensemble; Ensemble l’art pour l’art

So 3.10. 18.00 BONN Beethovenhalle *Beethovenfest*
Luciano Berio, Concerto for two pianos and orchestra, „Rendering“ for orchestra nach Schuberts Skizzen einer zehnten Symphonie, sowie Beethoven; Katia und Marielle Labèque, Klavier, Bamberger Symphoniker unter Jonathan Nott

Mo 4.10. 20.00 BONN Beethovenhalle *Beethovenfest*
André Mehmani, „Cidade do Sol“ für Orchester (UA), sowie Beethoven und brasilianische Komponisten; Sinfônica Heliópolis unter Roberto Tibiriça

Mi 6.10. 20.30 BONN Dialograum *n o c h*
Werke von John Cage, Salvatore Sciarrino, Toshio Hosokawa, Ton-That Tiet und Beate Anton; Beate Maria Anton, Harfe, Tatjana Pasztor, Rezitation

Fr 29.10. 19.30 DUISBURG Deutsche Oper am Rhein
Hans Werner Henze, „Phaedra“, Konzertoper in zwei Akten (Premiere); Christian Lehnert, Text, Sabine Hartmannshenn, Inszenierung, Anne do Paço, Dramaturgie, mit Ursula Hesse von den Steinen, Anke Krabbe, Jussi Mylly, Vasily Khoroshev, Richard Sveda, Duisburger Philharmoniker unter Wen-pin Chien

Sa 30.10. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle
Wolfgang Rihm, „Fetzen Nr. x/y“, „Fetzen Nr. z/a“, „Fetzen Nr. b/c“, Sven-Ingo Koch, „Corps à corps“, „Cantus“; notabu.ensemble unter Mark-Andreas Schlingensiepen

So 31.10. 20.00 BONN Theater im Ballsaal
Béla Bartók, Sonate für Violine solo, Emmanuel Nunes, „Einspielung I“, Michael Veltman, Neues Werk für Violine solo; Pi-chao Chen, Violine

Mi 1.9. 19.00 BONN Kunstmuseum
Stadtklangforum, „Die Stadt als akustischer Raum“, Vortrag von Gernot Böhme; anschließend Gesprächsrunde mit Sam Auinger, Gernot Böhme und Klaus Hoppe, Raoul Mörchen, Moderation

Mi 1.9. 20.30 BONN Dialograum *hier*
Werke von Klaus Hinrich Stahmer, András Hamary, Nikolaus Brass (UA), Barbara Kolb, Malika Kishino und Walter Zimmermann; Klarinetten duo Beate Zelinsky und David Smeyers, Bettina Marugg, Rezitation

Fr 10.9. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle
Manfred Trojahn, „Cinque sogni per Eusebius“ (UA), sowie Schumann und Grieg; Düsseldorfer Symphoniker unter Andrey Boreyko

Di 14.9. 18.00 21.00 BONN Palais Schaumburg *Beethovenfest*
Michael Denhoff/Sascha Dragicevic/Alvin Lucier/Alex Shapiro/ Leon Milo/Moritz Eggert/Ivan Sokolov/Manfred Niehaus, „Kreisleriana 2010, sowie Schumann; Susanne Kessel, Klavier und Moderation

Mi 15.9. 20.00 BONN Beethovenhalle *Beethovenfest*
Peter Ruzicka, „... ÜBER DIE GRENZE ...“ – Konzert für Violoncello und Kammerorchester (UA), sowie Eberl und Beethoven; Daniel Müller-Schott, Violoncello, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen unter Peter Ruzicka

Sa 18.9. 20.00 BONN Forum der Bundeskunsthalle *Beethovenfest*
Peter Ruzicka, Acht Gesänge nach Fragmenten von Nietzsche, „... UND MÖCHTET IHR AN MICH DIE HÄNDE LEGEN ...“, sowie Reutter und Schumann; Dietrich Henschel, Bariton, Michael Schäfer, Klavier

So 19.9. 20.00 BONN Forum der Bundeskunsthalle *Beethovenfest*
Peter Ruzicka, „... FRAGMENT ...“ – Fünf Epigramme für Streichquartett, „... ERINNERUNG UND VERGESSEN ...“ für Streichquartett und Sopran, sowie Schumann; Mojca Erdmann, Sopran, Minguet Quartett

Fr 24.9. 20.00 BONN Beethoven-Haus *Beethovenfest*
Luigi Nono, „Fragmente – Stille. An Diotima“ für Streichquartett, sowie Ockeghem, Verdi und Beethoven; Minguet Quartett

Sa 25.9. 20.00 BONN Beethovenhalle *Beethovenfest*
Iannis Xenakis, „Okho“, „Persephassa“, „Pléiades“; Martin Grubinger, Multipercussionist und fünf weitere Schlagzeuger

Sa 25.9. 20.00 DÜSSELDORF Tonhalle *Von Mystik und Tod*
Neue Werke zu ungarischen Texten von Olsvay, Köszeghy, Láng und Janson; e-mex neue musik ensemble

Sa 23.10. 20.00 WDR Klaus-von-Bismarck-Saal
Karlheinz Stockhausen, „Schwingung“ aus „Für kommende Zeiten“, John Cage, „Variations IV“; Marco Blaauw, Trompete, Jeremias Schwarzer, Flöte, Teodoro Anzellotti, Akkordeon, Isao Nakamura, Schlagwerk, WDR Rundfunkchor Köln unter Rupert Huber

Sa 23. 10. 20.00 ALTES PFANDHAUS *Neuschnee: Klappe, die Zweite*
Zinnober; Albrecht Zummach, Musik und Gitarre, Joe Knipp, Texte und Gesang, Clemens Dreyer, Vibraphon

So 24.10. 11.00 PHILHARMONIE
Franz Schubert/Detlev Glanert, „Einsamkeit D 620“ – Bearbeitung für Sopran und Orchester (DE); sowie Mahler; Christiane Oelze, Sopran, Gürzenich-Orchester Köln unter Markus Stenz; auch Mo 25.10., Di 26.10., 20 Uhr

So 24.10. 20.00 WDR Klaus-von-Bismarck-Saal *musikFabrik im WDR*
Carola Bauckholt, „Geräusche“ für zwei Spieler, neues Werk für Ensemble (UA), Enno Poppe, „Knabenträume“ für Ensemble, György Kurtág, „Songs to Poems by Anna Akhmatova“ op. 41 für Sopran und Instrumentalensemble; Natalia Zagorinskaia, Sopran, musikFabrik unter Enno Poppe

Di 26.10 20.00 ALTE FEUERWACHE *KGNM-Konzert „noch tastend“*
Konzert zum 60. Geburtstag von Friedrich Jaecker, „noch tastend“ für Ensemble (UA), „Schatten, Bilder“ für Kontrabass und Schlagzeug; sowie Werke von Giacinto Scelsi, Morton Feldman und anderen; Ensemble Tra I Tempi unter Michael Veltman

Do 28.10. 20.00 PHILHARMONIE *WDR Musik der Zeit*
Johannes Schöllhorn, „clouds and sky“ für Klavier und Orchester (UA), Bruno Maderna, Concerto für Violine und Orchester, sowie Britten; Carolin Widmann, Violine, Jan Philip Schulze, Klavier, WDR Sinfonieorchester Köln unter Peter Rundel

Do 28.10. 20.00 FILMFORUM NRW *Silent Movie Theatre*
„Der Gang in die Nacht“, Deutschland 1920, Friedrich Wilhelm Murnau, Regie, Musik: Scott Roller (Konzeption, Violoncello)

Do 28.10. 20.00 ALTE FEUERWACHE
Werke von Alejandro Guarelló, Gerardo Gandini, Juan Pablo Abalo, Victor Ibarra, Pablo Galaz, Julio Estrada, Aliocha Solovera, Martin Matalón und Ramón Gorioitía; Ensemble Contemporaneo (Santiago de Chile)

Fr 29.10. 20.00 GALERIE (DAM) COLOGNE *Nachtjournal*
DJ Lenar, Turntable, Computer, Frau W, Laptop

So 31.10. 19.30 KUNST-STATION SANKT PETER *Gedok*
„Stabat Mater“, Uraufführungen von Eva-Maria Houben, Christina C. Messner, Brigitta Muntendorf, Makiko Nishikaze; Ensemble Socell21, Irene Kurka, Sopran und Konzept, Burkart Zeller, Violoncello